પરિપત્ર:

વિષય: સમક યુવક મહોત્સવ "અવસર – ૨૦૨૫" ના યજમાન સંસ્થાનું સ્થળ જાહેર કરવા બાબત.

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી અને સંલગ્ન તમામ ભવનોના અધ્યક્ષશ્રીઓ તથા કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ અને સાંસ્કૃતિક કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ તેમજ માન્ય સંસ્થાઓનાં વડાઓને જણાવવાનું કે, યુનિવર્સિટીનો **સમક યુવક મહોત્સવ "અવસર-૨૦૨૫" આગામી તારીખ ૧૯ - ૨૦ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૫ દરમ્યાન "શ્રી યદુનંદન આહીર એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત ડૉ. આર.એન. વારોતરીયા મહિલા આર્ટસ કોલેજ – જામખંભાળીયા"** ખાતે આયોજીત કરવામાં આવેલ છે. આ સંદર્ભે સમક યુવક મહોત્સવ "અવસર – ૨૦૨૫" માં ભાગ લેવા ઈચ્છુક વિધાર્થીઓનાં પ્રવેશ પત્રો માટેની ઓનલાઈન લિંક ટૂંક સમયમાં યુનીવર્સીટીની વેબસાઈટ પર પ્રકાશિત કરવામાં આવશે.

કલ્ચરલ કો-ઓર્ડીનેટર
ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સીટી,
જૂનાગઢ

બીડાણ: **(1) સમક યુવક મહોત્સવ "અવસર – 2025"ની નિયમાવલી**
(આ માર્ગદર્શિકા ના નિયમો યુવક મહોત્સવમાં ભાગ લેનાર તમામ સંસ્થા અને પ્રત્યેક પ્રતિસ્પર્ધી ને બાધ્ય રહેશે.)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/સાંસ્કૃતિક વિભાગ/ 18 /2025
ભકતકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,
ગવર્નમેન્ટ પોલીટેકનીક કેમ્પસ,
બીકેએનએમયુ રોડ,
ખડીયા, જૂનાગઢ-362263.
તા. 30/08/2025

પ્રતિ,
યુનિવર્સિટી અને સંલગ્ન તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ
અને સાંસ્કૃતિક કો-ઓર્ડિનેટરશ્રીઓ તેમજ માન્ય સંસ્થાઓનાં વડાશ્રીઓ તરફ.

નકલ રવાના:
માન. કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીના અંગત સચિવશ્રી..
આઈ.ટી સેલ, વેબસાઈટ પર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે....

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનીવર્સિટી, જુનાગઢ

(ગુજરાત પબ્લિક યુનિવર્સિટીઝ અધિનિયમ નં. ૧૫/૨૦૨૩)

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY, JUNAGADH

[Gujarat Public Universities Act No. 15/2023]

સપ્તક યુવક મહોત્સવ "અવસર – 2025"ના વીવીધ સ્પર્ધાઓની સંક્ષિપ્ત માહિતી

ક્રમ	કૃતિ/સ્પર્ધા	વિદ્યાર્થી સ્પર્ધકોની સંખ્યા	સહાયકોની સંખ્યા	સમય મિનીટ	
	સંગીત વિભાગ				
૧	શાસ્ત્રીયકંઠ્ય સંગીત	૧	૨	૧૦	
૨	શાસ્ત્રીય વાદ્ય સંગીત (તાલ વાદ્ય)	૧	૨	૧૦	
૩	શાસ્ત્રીય વાદ્યસંગીત (સ્વરવાદ્ય)	૧	૨	૧૦	
૪	પશ્ચિમી વાદ્ય સંગીત (વ્યક્તિગત)	૧	૨	૦૮	
૫	હળવું કંઠ્ય સંગીત(વ્યક્તિગત)	૧	૨	૬	
૬	પશ્ચિમી કંઠ્ય સંગીત (વ્યક્તિગત)	૧	૨	૬	
૭	સમૂહગીત(ભારતીય)	૬	૩	૧૦	
૮	સમૂહગીત(પશ્ચિમી)	૬	૩	૧૦	
૯	ભજન	૧	૨	૭	
૧૦	દુહા-છંદ	૧	૦	૫	
૧૧	લોકગીત	૧	૨	૭	
૧૨	સમૂહ લોકવાધ સંગીત	૯	૩	૧૦	
૧૩	નરસિંહ મહેતાપદ ગાન	૧	૨	૧૦	
	નૃત્યવિભાગ				
૧૪	લોક નૃત્ય /આદિવાસી નૃત્ય /પ્રાચીન રાસ	૧૦	૫	૧૦	
૧૫	શાસ્ત્રીય નૃત્ય	૧	૩	૧૫	
	સાહિત્ય વિભાગ				
૧૬	પ્રશ્ન મંચ	૩	૦	૦	
૧૭	વકતૃત્વ કલા	૧	૦	૫	
૧૮	ડીબેટ	૨	૦	૧૦	
૧૯	કાવ્ય પઠન	૧	૦	૫	
૨૦	શોર્ટ ફિલ્મ	૧	૦	૫	
	નાટ્ય વિભાગ				
૨૧	એકાંકી	૯	૩	૩૦	
૨૨	લઘુનાટક	૬	૦	૧૦	
૨૩	મુક અભિનય	૬	૦	૫	
૨૪	મિમિક્રી	૧	૦	૫	
	લલિત કલા અને સર્જનાત્મકતા વિભાગ				
૨૫	તત્કાલ ચિત્ર સ્પર્ધા	૧	૦	૧૫૦	
૨૬	રંગોલી	૧	૦	૧૫૦	
૨૭	કોલાઝ	૧	૦	૧૫૦	
૨૮	પોસ્ટર મેકિંગ	૧	૦	૧૫૦	
૨૯	કાર્ટુનીંગ	૧	૦	૧૫૦	
૩૦	કલે મોડેલીંગ	૧	૦	૧૫૦	
૩૧	તત્કાલ છબીકલા	૧	૦	૧૫૦	
૩૨	મહેંદી	૧	૦	૧૫૦	
૩૩	ઇન્સ્ટોલેશન	૪	૦	૧૫૦	
૩૪	કલાયાત્રા: યુથ ફેસ્ટીવલ નાં ઉદઘાટન પ્રસંગે કલાયાત્રા પ્રસ્થાન થશે જેમાં કોઈપણ થીમ પર કોલેજ/સંસ્થા ના વિદ્યાર્થીઓ પ્રસ્તુતિ કરશે.				

Rbdangar

કલ્ચરલ કો-ઓર્ડીનેટર
ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સીટી,
જૂનાગઢ

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

-: ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનીવર્સિટી યુવક મહોત્સવમાં ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે સામાન્ય નિયમો :

આથી સંલગ્ન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ અને અનુસ્નાતક ભવનોના અધ્યક્ષશ્રીઓ ને જાણ કરવામાં આવે છે કે, આગામી યુવક મહોત્સવમાં નીચેની બાબતો વિશે ખાસ કાળજી લેવાની રહેશે.

1. ધોરણ 12 પાસ કર્યા બાદ જે વિદ્યાર્થી ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીમાં ડીગ્રી કોર્સ અથવા તો પી.જી. કોર્સ તેમજ ડિપ્લોમા કોર્સ માટે રજીસ્ટર થયા હોય અને જેઓ એક વર્ષના અભ્યાસક્રમમાં જોડાયેલ હોય અને જેની પરીક્ષા ભક્ત કવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી દ્વારા લેવાના હોય તેવા જ વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લઈ શકશે.
2. ૧૨ પાસ કર્યા બાદ **પાંચ વર્ષ** સુધી જ ભાગ લઈ શકાશે.
3. ૧લી જુલાઈના રોજ જે વિદ્યાર્થીની **ઉંમર ૨૫ વર્ષ ન થતી હોય** તેવા વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લઈ શકશે. (૨૫ વર્ષ ઉપરના તમામ વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લેવા ગેર લાયક છે.)
4. જો કોઈ વિદ્યાર્થી કોલેજ બાદ B.Ed. અભ્યાસક્રમમાં જોડાયેલ હોય અને ત્યારબાદ માસ્ટર કરતો હોય અને એ જ વિદ્યાર્થી જેની **ઉંમર 1 જુલાઈ 2025 ના રોજ 25 વર્ષ ન થતી હોય તે પણ ભાગ લઈ શકશે**. (વિદ્યાર્થીની ઉંમર 25વર્ષથી વધુ ન હોવી જોઈએ)
5. અભ્યાસક્રમના સામાન્ય સમયગાળાથી એક વર્ષ વધુ ભાગ લઈ શકશે. (દા.ત. બી.એ. નો ત્રણ વર્ષ નો અભ્યાસક્રમ છે તો કોઈ વિદ્યાર્થી એકાદ વર્ષ રીપીટર હોય તો ૩+૧= ૪ વર્ષ ભાગ લઈ શકે અને પી.જી. કોર્સમાં ૨+૧=૩ વર્ષ ભાગ લઈ શકશે.)
6. Ph.D. કરતા વિદ્યાર્થીઓ યુવક મહોત્સવમાં ભાગ લઈ શકશે નહીં.
7. કોઈ વિદ્યાર્થી નોકરી કરતા હોય તો તે વિદ્યાર્થી ભાગ લઈ શકશે નહીં.
8. એક વિદ્યાર્થી વધુમાં વધુ ત્રણ સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.
9. કામચલાઉ પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થી યુવક મહોત્સવમાં ભાગ લઈ શકશે નહીં.
10. બીજી યુનિવર્સિર્ટીમાંથી આ યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ મેળવનાર વિદ્યાર્થીનો પ્રવેશ કન્ફર્મ ન થાય ત્યાં સુધી ભાગ લઈ શકશે નહીં.
11. એન્ટ્રી ફોર્મમાં જે સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાનો ન હોય તેમાં નિલ માહિતી ભરીને મોકલી આપવી. એન્ટ્રી ફોર્મના દરેક પેઇઝ પર આચાર્યશ્રીએ સહી સિક્કા કરી માહિતી પ્રમાણિત કરવાની રહેશે.

નોંધ:-

1. ઉપરના નિયમોની વિરૂદ્ધ કોઈપણ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લેશે તો વિદ્યાર્થી અને કોલેજને યુવક મહોત્સવની સ્પર્ધામાંથી અયોગ્ય ગણવામાં આવશે.
2. આ સાથે જોડેલ ફોર્મ યુવક મહોત્સવમાં ભાગ લેનાર દરેક વ્યક્તિએ ભરવાનું રહેશે અને એન્ટ્રી ફોર્મ સાથે જ મોકલવાના રહેશે.
3. ડીગ્રી કે પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ અભ્યાસક્રમમાં ચાલુ વર્ષે અભ્યાસ કરતા નિયમિત વિદ્યાર્થીઓ જ યુવક મહોત્સવમાં ભાગ લેવા માટેની લાયકાત ધરાવે છે.
4. વિદ્યાર્થી યુવક મહોત્સવની સ્પર્ધામાં કોઈ એક જ અભ્યાસક્રમ /કોલેજ કે ડીપાર્ટમેન્ટ દ્વારા જ ભાગ લઈ શકશે.
5. યુવક મહોત્સવ સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીએ પોતાની કોલેજ/યુનિવર્સિટી નાં સક્ષમ અધિકારીની સહી અને વિદ્યાર્થીના ફોટાવાળું આઈડેન્ટીટી કાર્ડ રજૂ કરવાનું રહેશે.

યુવકમહોત્સવની સ્પર્ધા માટેની નિયમાવલિ

(I) સંગીતવિભાગ

(૧) શાસ્ત્રીય કંઠયસંગીત (Classical Vocal Solo) Hindustani or Karnatak):

- આ સ્પર્ધામાં એક હરીફ ભાગ લઈ શકશે.
- વધુમાં વધુ **બે સહાયકો** રાખી શકાશે.
- હિન્દુસ્તાની, કર્ણાટકી સંગીતની કૃતિની રજૂઆત કરવાની રહેશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા **૧૦ મિનિટની** રહેશે.
- સિનેમામાં આવતી કૃતિઓ ગાઈ શકાશે નહિ.
- ગીતોની પસંદગીમાં વિચાર અને વસ્તુને અગ્રતા આપવામાં આવશે.
- આ સ્પર્ધામાં સ્વર, તાલ, રાગની પસંદગી અને કમ્પોઝીશન વગેરે બાબતોને નિર્ણાયક પ્રાધાન્ય આપશે.
- વાજિંત્રો સ્પર્ધકે પોતાના લાવવાના રહેશે.

(૨) શાસ્ત્રીય વાદ્ય સંગીત (તાલવાદ્ય) (Classical Instrumental Solo) (Percussion):

- દરેક કોલેજમાંથી ફક્ત એક જ એન્ટ્રી સ્વીકારવામાં આવશે.
- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધકે વાદ્ય-સાધન પોતાનું લઈ આવવાનું રહેશે.
- હિન્દુસ્તાની અથવા કર્ણાટકી શૈલીની કૃતિ રજૂ કરી શકાશે.
- તાલ, કમ્પોઝીશન અને સમગ્ર રજૂઆતની કક્ષાને ધ્યાનમાં લઈને નિર્ણય આપવામાં આવશે.
- આ સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની રહેશે.

(૩) શાસ્ત્રીય વાદ્ય સંગીત (સ્વરવાદ્ય)(Classical Instrumental Solo) (Non-Percussion):

- દરેક કોલેજમાંથી ફક્ત એક જ એન્ટ્રી સ્વીકારવામાં આવશે.
- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધકે પોતાનું વાદ્ય-સાધન લઈ આવવાનું રહેશે.
- ભારતીય રાગ શૈલીની કૃતિ રજૂ કરી શકાશે.
- હિન્દુસ્તાની અથવા કર્ણાટકી શૈલીની કૃતિ રજૂ કરી શકાશે.
- સ્વર, તાલ, રાગની પસંદગી, કમ્પોઝીરાન તથા સમગ્ર રજૂ આતની કક્ષાને ધ્યાનમાં લઈને નિર્ણય આપવામાં આવરો.
- આ સ્પર્ધાની **સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની** રહેશે.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

(૪) પશ્ચિમી વાદ્ય સંગીત (Western Instrumental Solo) :

- દરેક કોલેજમાંથી ફક્ત એક જ એન્ટ્રી સ્વીકારવામાં આવશે.
- વધુમાં વધુ **બે સહાયકો** રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધકે વાદ્ય-સાધન પોતાનું લઈ આવવાનું રહેશે.
- સ્પર્ધક કોઈ પણ પશ્ચિમી રશૈલીની કૃતિ રજૂ કરી શકશે.
- તાલ, લય અને સમગ્ર રજૂઆતની કક્ષાને ધ્યાનમાં લઈને નિર્ણય આપવામાં આવશે.
- આ સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ઓછામાં ઓછી ૦૪ મિનીટ અને વધુમાં વધુ ૦૬ મિનીટ ની રહેશે.

(૫) હળવું કંઠ્ય સંગીત (Light Vocal Indian):

- આ સ્પર્ધામાં એક હરીફ ભાગ લઈ શકશે.
- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા **ઓછામાં ઓછી ૦૪ મિનીટ અને વધુમાં વધુ ૦૬ મિનીટ** ની રહેશે.
- સિનેમા સિવાયની પ્રાચીન-ગીત, ગઝલ, ભજન, અભંગ રજૂ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધાના સ્વર, તાલ, કમ્પોઝીશન વગેરે બાબતોને નિર્ણાયક પ્રાધાન્ય આપશે.
- આ સ્પર્ધાના સ્વર, તાલ, કમ્પોઝીશન વગેરે બાબતોને નિર્ણાયક પ્રાધાન્ય આપશે

(૬) પશ્ચિમી વ્યકિગત કંઠ્યસંગીત (Western Vocal Solo) :

- દરેક કોલેજમાંથી ફક્ત **એક જ સ્પર્ધક ભાગ લઈ શકશે**.
- મંચ/સાધનની ગોઠવણ માટે વધુમાં વધુ બે મિનિટ મળશે.
- સ્પર્ધક સાથે બે થી વધુ સહયોગી રાખી નહીં શકાય.
- રજૂઆત માટે સમયમર્યાદા **ઓછામાં ઓછી ૦૪ મિનીટ અને વધુમાં વધુ ૦૬ મિનીટ** ની રહેશે.
- ગીતની ભાષા ફક્ત અંગ્રેજી હોવી જોઈએ.
- નિર્ણયનો આધાર ગીતની રચના, ધૂન, સમન્વય અને સામાન્ય અસર પર રહેશે.

(૭) સમૂહગીત (Group Song) (INDIAN):

- આ સ્પર્ધાનો સમય ૧૦ મિનિટનો રહેશે.
- બે સમુહગીત રજૂ કરવાના રહેશે. જે પૈકી એક લોગીત હોવું જ જોઈએ. તેમજે એક ગીત દેરા ભારત હોવું જોઈએ.
- સમુહગીતના ગાયક કલાકારની સંખ્યા વધુમાં વધુ છ રાખી શકાશે.
- ગાયક કલાકાર ઉપરાંત વધુમાં વધુ ત્રણ સાજીંદા સમુહગીતમાં ભાગ લઈ શકાશે.
- ગીત ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં રહેશે.
- ગીતકૃતિમાં સૌરાષ્ટ્રની અસ્મિતાનાં દર્શન થતાં હોય તેવી કૃતિની વિશિષ્ટ છાપને ગુણ ગણતરી વખતે ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે.
- સમુહગીતની આ સ્પર્ધામાં સિનેમાનાં કોઈપણ ગીતનો સમાવેશ કરી શકાશે નહિ.
- મૂલ્યાંકનમાં ગાયનની ગુણવત્તાને જ ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે. મેકઅપ, પહેરવેશ, સાજ, સજાવટ, પ્રકાશ વ્યવસ્થા વગેરેને પ્રાધાન્ય અપાશે નહીં.

(૮) સમુહ ગીત (પાશ્ચાત્ય) (Western Group Song) :

- સંસ્થા દીઠ એક જ વૃંદ ભાગ લઈ શકશે.
- ગાયક વૃંદમાં વધુમાં વધુ છ ગાયકો માન્ય રહેશે, જ્યારે સંગીત વાદ્યોના સહાયકો વધુમાં વધુ ત્રણ રહેશે.
- સમુહ ગીત અંગ્રેજી ભાષામાં હોવું જોઈએ.
- મંચ/વાજિંત્ર ગોઠવવા માટે વધુમાં વધુ પાંચ મિનિટ મળશે, જ્યારે સમુહ ગીત ગાન માટે મહત્તમ સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની રહેશે.
- આ સ્પર્ધાના નિર્ણય માટે ગાયનની ગુણવત્તા ધ્યાને લેવાશે, વેશભૂષા કે હલન ચલન ધ્યાને નહીં લેવાય.

(૯) લોકગીત (Folk Song):

- દરેક કોલેજ આ સ્પર્ધા માટે માત્ર એક હરીફ પસંદ કરી મોકલી શકશે.
- લોગીતમાં પ્રચલિત લોકગીત, લગ્નગીત, હાલરડાં, ખાયણાં, પૂજા- અનુષ્ઠાન ગીતોનો સમાવેશ થાય છે .
- આસ્પર્ધામાં લોકગીતની કોઈ એક કૃતિ રજૂ કરી શકાશે.
- આસ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૦૭ મિનિટની રહેશે.
- લોકગીત રજૂ કરનાર સ્પર્ધકે અપ્રચલિત લોકગીત શોધીને રજૂ કરવું એ ઇચ્છનીય ગણારશે.
- લોકગીતની રજૂઆતમાં સમુદ્રની જરૂરિયાત જણાતી હોય તો સમુહગીતની ટુકડીની મદદ લઈ શકાશે.
- વાજિંત્રમાં માત્ર રિધમનો આશરો લઈ શકાશે.
- કોઈપણ કવિ રચિત રચનાનો સમાવેશ લોકગીતમાં થતો નથી.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

(૧૦) ભજન (Inter College Level): ફક્ત આંતર કોલેજ માટે.

- દરેક કોલેજ આ સ્પર્ધા માટે માત્ર એક હરીફ પસંદ કરી મોકલી શકશે.
- આસ્પર્ધામાં ભજનની કોઈ એક કૃતિ રજૂ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ૭ મિનિટની રહેશે.
- ભજનની રજૂઆતમાં સમુહની જરૂરિયાત જણાતી હોય તો ટૂકડીની મદદ લઈ શકાશે.
- વાજિંત્રમાં માત્ર રિધમનો આશરો લઈ શકાશે.

(૧૧) દુહા-છંદ (Inter College Level): ફક્ત આંતર કોલેજ માટે.

- આ સ્પર્ધામાં દરેક કોલેજમાંથી એક સ્પર્ધક ભાગ લઈ શકશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા ત્રણ થી પાંચ મિનિટ રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં કોઈપણ પ્રકારના સાજીંદા કે સહાયકો લેવા દેવામાં આવશે નહિ.
- સ્પર્ધા માત્ર દુહા, માત્ર છંદ અથવા બંને ગાઈ શકાશે.

(૧૨) સમુહ લોકવાદ્ય સંગીત: (Folk Orchestra)

- પ્રત્યેક કોલેજ ફક્ત એક જ ટીમ (વૃંદ) મોકલી શકશે.
- પ્રત્યેક ટીમમાં ૧૨ જેટલા સ્પર્ધકો ભાગ લઈ શકશે.
- પ્રત્યેક ગૃપમાં બધા જ છોકરાઓ અથવા છોકરીઓ અથવા બન્ને એક સાથે એ રીતે ભાગ લઈ શકશે.
- કૃતિ પ્રસ્તુતિની સમયમર્યાદા ઓછામાં અવલી ૭ મિનિટ અને વધુમાં વધુ ૧૦ મિનિટની રહેશે.
- પ્રસ્તુતિની તૈયારી માટે ૫ મિનિટથી વધારે સમય નહિ મળી શકે.
- વધુમાં વધુ ૩ વ્યાવસાયિક વાદકો રાખી શકારો. એ વાદકોએ પોતાની સરળ ઓળખ માટે સ્પર્ધક વિદ્યાર્થીઓ કરતા અલગ પ્રકારના વસ્ત્રો (ડ્રેસ કોડ) પહેરવાનો રહેશે.
- વ્યાવસાયિક વાદકોએ બેઠાં બેઠાં કે ઊભાં ઊભાં, સ્પર્ધકોથી અલગ રહીને પ્રસ્તુતિ કરવાની રહેશે અને તેઓ ટીમનું નેતૃત્વ નહીં કરી શકે.
- ટીમ દ્વારા એવી લોકધુન પ્રસ્તુત થવી જરૂરી છે, જે લોકધૂન તરીકે માન્ય હોય અને જે તે યુનિવર્સિટીના રાજ્યની વિસ્તારની ઓળખ પ્રગટાવતી હોય.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

(૧૩) નરસિંહ મહેતા પઠગાન સ્પર્ધા: ફક્ત આંતર કોલેજ માટે

- જે તે કોલેજ પસંદ કરેલ એક વ્યક્તિને સ્પર્ધામાં મોકલી શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં માત્ર ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતાની કોઈ એક રચનાનું ગાન રજૂ કરવાનું રહેશે.
- સ્પર્ધાનો સમય વધુમાં વધુ ૧૦ મિનિટનો રહેશે.
- ગાયક સ્પર્ધક ઉપરાંત વધુમાં વધુ ત્રણ સાજીંદા ભાગ લઈ શક્શે.
- વધુમાં વધુ બે સહાયકો રાખી શકાશે.
- સ્વર, તાલ, રાગની પસંદગી, કમ્પોઝીશન તથા સમગ્ર અસરની ક્ષાને નિર્ણયક ધ્યાને રાખશે.
- વાજિંત્રો સ્પર્ધકે પોતાના લાવવાના રહેશે.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

[II] નૃત્યવિભાગ

(૧) શાસ્ત્રીય નૃત્ય (Classical Dance):

- આ સ્પર્ધામાં માટે દરેક કોલેજ પસંદ કરીને એક કલાકાર મોકલી શકશે.
- નીચેના પ્રકારોમાંથી કોઇપણ એક પર રજૂ કરી શકાશે.

  (૧) કથ્થક

  (૨) ભરતનાટ્યમ્

  (૩) મણીપુરી કે કુચીપુડી

  (૪) કથ્થકલી

  (૫) મોહિનીઅટ્ટમ
- શાસ્ત્રીય નૃત્ય સ્પર્ધામાં સમયમર્યાદા ૧૨ થી ૧૫ મિનિટની રહેશે.
- મુલ્યાંક્નમાં તાલ, ટેકનિક, રીધમ, હાવભાવ, વેશ-પરિધાન, ફૂટવર્ક(પઠભંગિઓ) અને સમગ્ર અસરને ધ્યાનમાં લેવામાં આવરશે.
- સાથે સંગીતમાં વધુમાં વધુ ત્રણ વ્યક્તિઓ રાખી શકાશે.
- સ્પર્ધામાં કેસેટનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહિ
- સહાયક તથા સંગીત રેકોર્ડ ચાલશે નહિ.

(૨) સમુહ નૃત્ય/રાસ/આદિવાસી નૃત્ય (Folk Tribal Dance):

- આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર કલાકારોની સંખ્યા વધુમાં વધુ ૧૦+૫ ગાનાર તથા સાજીંદાઓની રહેશે.
- સમુહ નૃત્યની સમયમર્યાદા ૧૦ મિનિટની રહેરો.
- સમુહ નૃત્ય ભારતીય રશૈલીમાં જ રજૂ કરી રાકાશે.
- આ સ્પર્ધામાં સાજીંદાઓની ગેરહાજરીમાં વધુમાં વધુ ૧૫ સ્પર્ધકો ભાગ લઈ શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં એકલા ભાઈઓ અથવા બહેનો અથવા ભાઈઓ - બહેનોની એવી કોઇ પણ ટુકડી ભાગ લઈ શકશે.
- વધુમાં વધુ પાંચ સહાયકો રાખી શકાશે. (નોંધ સહાયકોની ગેરહાજરીમાં પંદર વ્યક્તિઓ નૃત્યમાં ભાગ લઈ શકશે.)
- ગીતની કૃતિ, શીર્ષક અને વિષયવસ્તુની ચાર નકલ એન્ટ્રી સાથે મોકલવાની રહેશે.
- સ્પર્ધક ટીમે સ્પર્ધા પૂરી થયે પોતાની સાધન-સામગ્રી સ્ટેજ પરથી તાત્કાલિક ખેસડી લેવાની રહેશે.
- નિર્ણાયકો લય-તાલ, રજૂઆત, પોષાક, રશણગાર, સેટ્સ, સંયોજન અને સમગ્ર અસરને નિર્ણયમાં અગ્રતા આપશે.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

- સમુહ નૃત્યમાં નીચે પ્રમાણેના કાર્યક્રમોનો સમાવેશ થઈ શકશે. (અ) ટિપ્પણી નૃત્ય (બ) માછીમાર (ક) વણઝારા (ડ) ખેડૂત વગેરેનાં નૃત્ય (ઈ) આદિવાસીઓના નૃત્ય (±) પ્રાચીન રાસ તેમજ પરપ્રાંત સહિતના રજૂ કરી શકાશે.
- આ સ્પર્ધામાં સ્પર્ધકે નૃત્ય કરતાની સાથે ગાઈ શકશે તેમજ સાજિંદાઓ સાથે બેસીને પણ ગાઈ શકશે. સી.ડી. ઉપર સમૂહ નૃત્ય રજૂ કરી શકાશે નહિ તેમજ કોલર માઈક પણ ચાલશે નહિ.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

[III] સાહિત્ય વિભાગ (Literary Events):

(૧) ક્વિઝ (Quiz):

- દરેક કોલેજ ત્રણ વિદ્યાર્થીની ટીમ મોક્લી શક્શે.
- પ્રાથમિક (પહેલો) રાઉન્ડ લિખિત રૂપમાં રહેશે અને ફાઈનલ માટે ટીમની પસંદગી કરવામાં આવશે. લિખિત રાઉન્ડમાં બન્ને વિદ્યાર્થીના સરેરાશ માર્ક પસંદગી માટે ગણાશે.
- ફાઈનલ રાઉન્ડ દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય પ્રશ્નો સાથેનો મૌખિક રૂપનો રહેશે.
- મૂલ્યાંકન પદ્ધિતિ, ઉત્તરો આપવાની સમયમર્યાદા અને વિવિધ પ્રકારના રાઉન્ડ વિશેના ચોક્કસ નિયમો સ્પર્ધા શરૂ થતાં પહેલાં આપવામાં આવશે.

(૨) વક્તૃત્વસ્પર્ધા (Elocution):

- સ્પર્ધા ગુજરાતી, હિન્દીકે અંગ્રેજી ભાષામાં રહેશે.
- સ્પર્ધાનો વિષય નક્કી કરીને યુનિવર્સિટી તરફથી ૨૪ કલાક પહેલાં જાહેર કરવામાં આવશે.
- રાષ્ટ્રની એક્તાને પોષે, સમાજ અને રાષ્ટ્રના વિકાસમાં ફાળો આપે, યુવાનોને સ્વતંત્ર રીતે પોતાના વિચારો રજૂ કરવાની તક આપે એવા વિષયો સામાન્ય રીતે પસંદ કરવામાં આવશે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા પાંચ મિનિટની રહેશે. આંતર યુનિવર્સિટી ક્ષાએ ઓછામાં ઓછી ૪ વધુમાં વધુ ૫ મિનિટ રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટે એક સ્પર્ધક્ને કોલેજ કક્ષાએ સ્પર્ધા યોજીને તેમાંથી પસંદ કરીને મોક્લવાની રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં કોઈ પણ પ્રકારના પેપર અથવા લેખિત સામગ્રી / ફોટો ઝેરોક્ષ નો આધાર લઇ શકાશે નહિ.
- સ્પર્ધક્નો ક્રમ ડ્રો દ્વારા નક્કી થશે.

(3) ડીબેટ (Debate) :

- ડીબેટ સ્પર્ધા માટે જે-તે કોલેજ બે વ્યક્તિ પસંદ કરીને મોકલી શકશે. એક વ્યક્તિ વિષયની તરફેણમાં બીજી વ્યક્તિ વિષયની વિરૂદ્ધમાં બોલશે.
- ડીબેટ સ્પર્ધાનો વિષય ૨૪ ક્લાક અગાઉ સંસ્કૃતિક વિભાગ દવારા સ્પર્ધકોને જાન કરવામાં આવશે.
- ડીબેટ સ્પર્ધાનો કુલ સમય ઓછામાં ઓછી ૦૮ અને વધુમાં વધુ ૧૦ મિનિટનો રહેશે.
- પ્રતિ સ્પર્ધકને પાંચ મિનિટ પ્રતિ સ્પર્ધા માટે ફાળવવામાં આવશે.
- બંને સ્પર્ધકો વચ્ચે વધુમાં વધુ ૧૦ મિનીટ આપવામાં આવશે. (બંને સ્પર્ધકોને પોતાની રજૂઆત માટે પ્રતિ સ્પર્ધક ૦૫ મિનીટ આપવામાં આવશે, એટલે કે બે સ્પર્ધકો વચ્ચે ૧૦ મીનીટ ફાળવવામાં આવશે.)

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

(૪) **કાવ્યપઠન:**

- સંસ્થા દીઠ માત્ર એક જ પ્રવેશ મોકલવાનો રહેશે.
- અભિવ્યક્તિનું માધ્યમ ગુજરાતી, હિંદી કે અંગ્રેજી રહેશે.
- પ્રસ્તુતિની સમયમર્યાદા મહતમ ૫ મિનિટ અને લઘુતમ ૩ મિનિટની રહેશે.
- કવિતાની નકલ કવિના નામ સાથે ઇન્ચાર્જ પ્રોફેસરને અગાઉથી આપી દેવાની રહેશે.
- નિર્ણાયકોનો નિર્ણય અંતિમ રહેશે.

(૫) **શોર્ટ ફિલ્મ:**

- સંસ્થા દીઠ માત્ર એક જ પ્રવેશ મોકલવાનો રહેશે.
- આ સ્પર્ધામાં કોઈ અન્ય દવારા અગાઉથી રેકોર્ડ થયેલા તથા સોસીયલ મીડિયા પર ઉપલબ્ધ વીડિઓ નો ઉપયોગ કરી શકાશે નહિ.
- અભિવ્યક્તિનું માધ્યમ ગુજરાતી, હિંદી કે અંગ્રેજી રહેશે.
- પ્રસ્તુતિની સમયમર્યાદા મહતમ ૫ મિનિટ અને લઘુતમ ૩ મિનિટની રહેશે.
- ભારત/ગુજરાતનો ભવ્ય વારસો/સંસ્કૃતિ, સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ, સામાજિક જાગૃતિ જેવા વિષયો પર શોર્ટ ફિલ્મ બનાવી શકાશે.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362262 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

[IV] નાટ્ય વિભાગ (Theatre):

(૧) એકાંકી (One Act Play):

- એકાંકી સ્પર્ધા માટેનો સમય ૨૫ થી ૩૦ મિનિટનો રહેશે. આ સમયમર્યાદામાં નાટકના સિનોપ્સીઝનો સમય પણ ગણત્રીમાં લેવામાં આવશે. ક્લાકારોની સંખ્યા પ્રોમ્પટર સહિત ૧૨ થી વધુ રાખવા દેવામાં આવશે નહિ. સંખ્યામાં દિગ્દર્શક અને સહાયકો વગેરેનો સમાવેશ થઈ જાય છે. પાત્ર ભજવનાર કલાકારો કોલેજના/ ભવનોના વિદ્યાર્થીઓ જ હોવા જોઈએ.
- યુનિવર્સિટી શક્ય હશે ત્યાં સુધી ખુરશી. ટેબલ કે સ્ટૂલ જેવું ફર્નિચર પૂરું પાડશે, પરંતુ તે સિવાય અન્ય કોઈ સામગ્રી કે ફર્નિચરની જરૂર હોય તો તેની વ્યવસ્થા એકાંકી ભજવતી કોલેજે કરી લેવાની રહેશે.
- એકાંકી સ્પર્ધામાં ટેકનીક, લાઈટીંગ, સેટીંગ વગેરેના ગુણ આપવામાં આવતા નથી તેનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ સ્પર્ધામાં ઊતરતી કોલેજે રાખવાનો રહેશે. અભિનય, હલન-ચલન, કૃતિની પસંદગી, કલા, અભિરૂચિ, તખ્તાલાયકી. સંવાદોની અભિવ્યક્તિ પ્રેક્ષકગણ ઉપર પડતો પ્રભાવ વગેરેને પ્રાધાન્ય આપતા એકાંકીઓ પસંદ કરવા ઈચ્છનીય છે. કારણ કે ગુણ આપતી વખતે આ બાબતોને મહત્ત્વ આપવામાં આવશે. ૩૦ મિનિટ કરતાં વધુ સમય લેવામાં આવે તેવા નાટકોને ઓછા ગુણ આપવામાં આવશે.
- કોલેજ સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓ, સહાયકો, દિગ્દર્શક વગેરે અંગે આપેલી માહિતીમાંથી કોઈ માહિતી ખોટી પૂરવાર થાય અથવા નાટકની મૂળ કથાવસ્તુઓમાં કોઈ ફેરફાર કરવામાં આવે કે કોઈપણ પ્રકારની ગેરરીતિ આચરેલી હોય અથવા કાર્યક્રમ દરમ્યાન કોઈ એવો સંજોગો ઊભા થાય જેથી નાટકને સ્પર્ધામાંથી બાકાત રાખવાની જરૂર જણાય અથવા આવા પ્રકારના કોઈ કારણો ઉપસ્થિત થાય તો તેવા નાટકોને શરૂ કરતાં પહેલાં કે છેલ્લી મિનિટે સ્પર્ધામાંથી રદ કરવાની સત્તા યુનિવર્સિટીની રહેશે. જેની સામે કોઈ અપીલનો અવકાશ રહેશે નહિ.
- એકાંકીની સ્ક્રીપ્ટની નકલ એન્ટ્રી ફોર્મ સાથે જ મોકલવાની રહેશે. તે સિવાયની એન્ટ્રી રદ ગણાશે.
- બને ત્યાં સુધી વારંવાર રજૂ થયેલા એકાંકીઓ ફરી રજૂ ન થાય તે માટે ભાગ લેનાર કોલેજોએ એકાંકી પસંદ કરતી વખતે ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે.

(૨) લઘુનાટક (સ્કીટ) (Skits):

- સંસ્થાદીઠ એક જૂથ જ ભાગ લઈ શકશે.
- આ સ્પર્ધામાં વધુમાં વધુ ૬ સ્પર્ધકો ભાગ લઈ શકશે.
- દરેક રજૂઆત માટે મહત્તમ સમય ૮ થી ૧૦ મિનિટ ફાળવાશે.
- વેશભૂષા, નેપથ્ય અને પાશ્ચાત્ સંગીતનો ઉપયોગ કરી શકાશે.
- વ્યક્તિગત ટીકા, વ્યંગ કે બિભત્સ શબ્દ પ્રયોગ તેમજ હિંસાના દ્રસ્યો રજૂ કરી શકાશે નહિ.
- નોંધણી સાથે લઘુનાટકના (ગુજરાતી, હિન્દી, અંગ્રેજી) વિષયવસ્તુનો લેખિત ટૂંકસાર ત્રણ નકલમાં જોડવાનો રહેશે.

- નિર્ણય મુખ્યત્વે નાટકીય રજૂઆત, મંચકલા, વિષયવસ્તુ અને સમગ્ર અસર પર આધારિત રહેશે.
- બિભત્સ અને કટાક્ષથી દૂર રહી ફક્ત નિર્દોષ વ્યંગ અને હાસ્ય અપેક્ષિત રહેશે.

(૩) **મુક અભિનય (માઈમ) (Mime):**

- આ સ્પર્ધામાં દરેક કોલેજમાંથી **વધુમાં વધુ છ સ્પર્ધકો** મોકલી શકાશે.
- આ સ્પર્ધાની **સમયમર્યાદા પાંચ મિનિટની** રહેશે.
- સ્પર્ધામાં સ્પર્ધકને કોઈપણ પ્રાસંગિક મૂક અભિનય રજૂ કરવાનો રહેશે.
- મૂક અભિનયમાં વિચાર-વસ્તુ, રજૂ આતની છટા, મેકઅપ, પોષાક, સંગીત, સમગ્ર શરીરનું હલન-ચલન. હાવભાવ તથા સમગ્ર અસરને નિર્ણાયકો લક્ષમાં લેશે.

(૪) **મિમિક્રી (Mimicry):**

- દરેક વિદ્યાર્થી ક્લાકારને પ્રાદેશિક તથા રાષ્ટ્રીય મહોત્સવમાં પોતાની કૃતિ રજૂ કરવા માટે **પાંચ મિનિટની સમયમર્યાદા** આપવામાં આવશે.
- સ્પર્ધક વાણીના અવાજથી ફિલ્મ કલાકારો સહિતની જાણીતી વ્યક્તિઓની મિમિક્રી કરી શકશે.
- અનુકરણની પ્રતિભા, સમાજનું વૈવિધ્ય તથા સમગ્ર રજૂઆતને આધારે નિર્ણય લેવામાં આવશે.
- દરેક કોલેજમાંથી એક જ સ્પર્ધક ભાગ લઈ શકશે.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

[V] કલા વિભાગ (Fine Art):

(૧) ચિત્રકળા (તત્કાલ ચિત્ર કળા) (On the Spot Painting):

- આ સ્પર્ધામાં **એક હરીફ ભાગ લઈ શકશે**.
- સ્પર્ધાના સંચાલક તરફથી આપવામાં આવેલ વિષય પર શીઘ્ર ચિત્રકામ કરવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધાની **સમયમર્યાદા ૨ કલાક ૩૦ મિનિટની** રહેશે.
- ચિત્રકામ ડ્રોઈંગ **પેપરની સાઈઝ ૨૨" × ૧૫"** ની રહેશે.
- ચિત્રકામ ઓઈલ, વોટર કલર, પોસ્ટર ક્લરમાં કરી રાકારો.
- વયવસ્થાપક તરફથી માત્ર ડ્રોઇંગ પેપર પૂરા પાડવામાં આવશે. જ્યારે સ્પર્ધકે આ સ્પર્ધા માટે તમામ સામગ્રી જેવી કે બ્રશ, કલર, વગેરે લાવવાના રહેશે.
- રંગ-રેખા કૌશલ્ય, આકાર, બંધારણ, સપ્રમાણતા, સર્જ નક્ષમતાને ધ્યાને લેવામાં આવશે.

(૨) કોલાજ (Collage):

- દરેક સંસ્થામાંથી એક સ્પર્ધક પ્રતિનિધિત્વ કરી શકશે.
- નમૂનો નક્કી કરેલા સ્થાને/વિષયે બનાવવાનો રહેશે. પે**પર સાઈઝનું માપ ૧૫'' x ૨૨''.**
- સમયમર્યાદા **૨ કલાક ૩૦** મિનિટ રહેશે.
- સ્પર્ધકોએ પોતાની કાતર, ગુંદર અને અન્ય સામગ્રી લાવવાની રહેશે.
- કોલાજ જૂના સામાયિકોમાંથી જ બનાવવાનું રહેશે. યુનિવર્સિટી દ્વારા ૧૫૪૨૨" ના માપનો જાડો કાગળ (ડ્રોઇંગ પેપર) આપવામાં આવશે.
- કલ્પનાશક્તિ, સંયોજ નશક્તિ, સર્જનાત્મક્તા વગેરે મુદ્દા ધ્યાને લેવાશે.

(૩) પોસ્ટર મેકિંગ (Poster Making) :

- દરેક સંસ્થામાંથી **એક સ્પર્ધક જ પ્રતિનિધિત્વ કરી શકશે**.
- ભાગ લેનાર સ્પર્ધકને સ્પર્ધાના નિયુક્ત કરેલ ચેરમેન તરફથી આપવામાં આવેલ વિષય-મુદ્દા પર પોસ્ટર બનાવવાનું રહેશે. જે ચિત્રકામ નથી પરંતુ તેમાં ગ્રાફીક્સ અને ટેક્સ્ટનું સંયોજન છે.
- સ્પર્ધાની સમયમર્યાદા **૦૨ કલાક ૩૦મિનિટની** રહેશે.
- દરેક સ્પર્ધકે સ્પર્ધાને લગતા સાપન-સામગ્રી સાથે લાવવાના રહેશે.. ૨૨''-૧૫'' ની સાઈઝના ડ્રોઇંગ પેપર/ગીટ યુનિવર્સિટી તરફથી આપવામાં આવશે.
- વિષય, દ્રષ્ટિકોણ, કલ્પનાશક્તિ. સર્જનાત્મક્તા. વિચારને ધ્યાને લેવામાં આવશે.

(૪) કલે મોડેલીંગ (Clay Modeling):

- સ્પર્ધક માનવી, પશુ કે પક્ષીના મોડલ પૂર્ણ અથવા સપાટી પર ઉપસાવીને બનાવી શકશે. વિષય સ્પર્ધા સમયે આપવામાં આવશે.
- દરેક સંસ્થામાંથી એક સ્પર્ધક પ્રતિનિધિત્વ કરી શકરો.
- નમૂનો નક્કી કરેલ સમય અને સ્થાને બનાવવાનો રહેશે.
- સ્પર્ધાનો સમય ૨ કલાક ૩૦ મિનિટનો રહેશે.
- સ્પર્ધકે પોતાના માટે જરૂરી માટી, સિન્થેટીક માટી અથવા અન્ય વસ્તુ પોતે જ લાવવાની રહેશે.
- બનાવેલ નમૂનાની ઊંચાઈ ૧૦" થી ઓછી ન હોવી જોઈએ.
- આગવી સૂઝ, સર્જનાત્મક્તા. સપ્રમાણતા વગેરે ધ્યાને લેવા.

(૫) કાર્ટુનીંગ (Cartooning):

- દરેક કોલેજ એક સ્પર્ધક મોકલી શકશે.
- તત્કાળ આપવામાં આવેલા વિષય અંગેની કૃતિ રજૂ કરવાની રહેશે.
- **૦૨ કલાક ૩૦ મિનિટથી** વધારે સમયમર્યાદા રહેશે નહીં.
- **૨૨" × ૧૫"** નો ડ્રોઈંગ પેપર સ્પર્ધકને આપવામાં આવશે તે સિવાયની તમામ સામગ્રી સ્પર્ધકે લાવવાની રહેશે.
- આકાર, કૌશલ્ય, આગવી લાક્ષણિક્તા, કલ્પનાશક્તિ, સમગ્ર અસરને ધ્યાને લેવાશે.

(૯) રંગોળી (Rangoli) :

- રંગોળી કામ સ્થળ પર જ તેમજ આપેલ જગ્યામાં જ કરવાનું રહેશે.
- સ્પર્ધાનો સમય ૦૨ ક્લાક ૩૦ મિનીટનો રહેશે.
- રંગોળી સ્પર્ધા માટે જરૂરી સાધનો-સામગ્રી સ્પર્ધકે લાવવાની રહેશે.
- રંગોળી સ્પર્ધાનો વિષય નિર્ણાયકો તરફથી આપવામાં આવશે.
- નિર્ણાયકો સમગ્ર કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરશે.
- દરેક કોલેજમાંથી પસંદ થયેલ એક જ વિદ્યાર્થી સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ રાકરો.
- રંગ કૌશલ્ય, આકાર વૈવિધ્ય, સપ્રમાણતા, સમગ્ર અસર વગેરે ધ્યાને લેવાશે.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

(૭) તત્કાલ છબીકલા:

- એક કોલેજ/સંસ્થા **એક સ્પર્ધકને** મોકલી શકશે.
- સ્પર્ધકે પોતાનો ડિજીટલ કેમેરશે સાથે લાવવાનો રહેશે. **જે ૧૨ મેગા પિકસલથી વધારે ન હોવો** જોઇએ.
- ડીજીટલ કેમેરામાં મેમરી કાર્ડ હોવું જરૂરી છે. સ્પર્ધા પૂર્વે નિર્ણાયકોને ચકાસવાનું રહેશે.
- સમય મર્યાદા **૨:૩૦ કલાકની** રહેશે.
- નિર્ણાયકો દ્વારા સ્પર્ધાના સમયે જ જે વિષય (થીમ) જાહેર થાય તેના ઉપર સ્પર્ધકે ૫(પાંચ) તસ્વીરો ઝીલવાની રહેશે.
- તસ્વીરોમાં મીકસીંગ, મેચીંગ અથવા મોરફીંગની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં.
- એનહેન્સીંગ ઈમેજીસ માટે ફોટોશોપ વગેરે સોફ્ટવેરની મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં.
- સ્પર્ધામાં પ્રાપ્ત તસ્વીરોનો યોગ્ય જણાય ત્યાં ઉપયોગ કરવા માટે આયોજક સંસ્થાઓનો તમામ અબાધિત અધિકાર રહેશે.
- (૧) વિષય (૨) આગવો દ્રષ્ટિકોણ (૩) પ્રભાવ (૪) સંયોજન
- સુસંગતતા-સુયોગ્યતા અને આધારોમાં ડીજીટલ ઈમેજીસના ગુણાંકો માન્ય ગણાશે.
- વધારાની સૂચનાઓ સ્પર્ધા સમયે-તે ક્ષણે જ જણાવવામાં આવશે.

(૮) મહેંદી

- મહેંદી કામ સ્થળ પર જ કરવાનું રહેશે.
- સ્પર્ધાનો સમય **૨:૩૦ કલાકનો** રહેશે.
- મહેંદી સ્પર્ધા માટે જરૂરી સાધનો-સામગ્રી સ્પર્ધકે લાવવાની રહેશે.
- મહેંદી સ્પર્ધાનો વિષય નિર્ણાયકો તરફથી આપવામાં આવશે.
- નિર્ણાયકો સમગ્ર કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરશે.
- દરેક કોલેજમાંથી પસંદ થયેલ એક જ વિદ્યાર્થી સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.
- આકૃતિની વૈવિધ્યતા,સ્વચ્છતા,સુઘડતા,તેમજ અભિવ્યક્તિની સૂક્ષ્મતા વગેરે ધ્યાને લેવાશે.

(૯) ઈન્સ્ટોલેશન:

- ઇન્સ્ટોલેશનના વિષય અથવા શીર્ષક સાથે સંબંધિત કલાકૃતિની રચના કરવી.
- સ્પર્ધકોએ ભૌતિક સામગ્રીને સાથે લાવવાની રહેશે અને તેને **૦૨:૩૦ કલાકના** સમયગાળા કલાત્મક રીતે રચવાની. રહેશે.
- સ્પર્ધકો આસપાસમાં ઉપલબ્ધ નકામી/બિનઉપયોગી સામગ્રીનો પણ ઉપયોગ કરી શકે છે, અથવા બહારથી પણ કોઈપણ નકામી/બિનઉપયોગી સામગ્રી લાવી શકે છે.
- **બજારમાં ઉપલબ્ધ હોય એવી તૈયાર સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવાની મનાઈ છે**.
- વધુમાં **વધુ ચાર (4) સહભાગીઓ/સ્પર્ધકો ભાગ લઈ શકે** છે.
- ઈંસ્ટોલેશન ની મહત્તમ સાઈઝ ૫ * ૫ * ૫ ની રહેશે.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com

ક્લાયાત્રાના નિયમો:

(૧) ક્લાયાત્રાનો માર્ગ આયોજક સંસ્થાની અનુકૂળતા અને સૂચના માર્ગદર્શન મુજબ રહેશે.

(૨) પ્રત્યેક સંસ્થા (ટીમ)ની રજૂ આતમાં વેશભૂષા, રજૂ આતની શૈલી, ગાયન, વાદન, નૃત્ય સૂત્રોચ્ચાર અને સમગ્ર રજૂ આત–પ્રભાવને ધ્યાનમાં લઈ નિર્ણાયકો નિર્ણય કરશે.

(૩) કલાયાત્રા માટે જરૂરી સઘળી સામગ્રી ભાગ લેનાર જે-તે સંસ્થાએ સ્વયં લાવવાની રહેશે.

(૪) કલાયાત્રામાં યુવક મહોત્સવની **વિવિધ સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર સ્પર્ધક સિવાયના વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લઈ શકશે નહિ**.

(૫) રાજકીય-સામાજિક-ધાર્મિક કે જાતિગત વિષયને લઈને અસભ્ય અરૂચિકર કે અભદ્ર પ્રકારની પ્રસ્તુતિ કરનાર સંસ્થાને અમાન્ય ગણવામાં આવશે.

(૬) ક્લાયાત્રામાં જે-તે સંસ્થાના ટીમ મેનેજરશ્રીઓએ પોતાની ટીમ સાથે રહેવું ફરજિયાત છે.

(૭) ક્લાયાત્રામાં પ્રથમ, દ્વિતીય કે તૃતિય આવનાર ટીમના પોઈન્ટ ગણત્રીમાં લેવાશે. પોઈન્ટની ગણત્રી સામૂહિક સ્પર્ધાના રૂપની રહેશે.

(૮) ક્લાયાત્રામાં ભાગ લેનાર સંસ્થા કે સ્પર્ધકોએ જાહેર-જ નતાને અડચણ- મુશ્કેલી પડે તેવી પ્રવુતિઓ કે વ્યવહાર કરવો નહિ.

નોંધ:- વધુ સ્પષ્ટતા માટે અંગ્રેજીમાં લિખિત નિયમો વાંચવા.

Government Polytechnic Campus, Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Road Khadiya, Junagadh-362263 (Gujarat)
Ph: 0285-2681400 fax: 0285-2681503
Web: http://www.bknmu.edu.in || Email:registrar@bknmu.edu.in, cultural.bknmu@gmail.com